Ministry of Education
Ontario

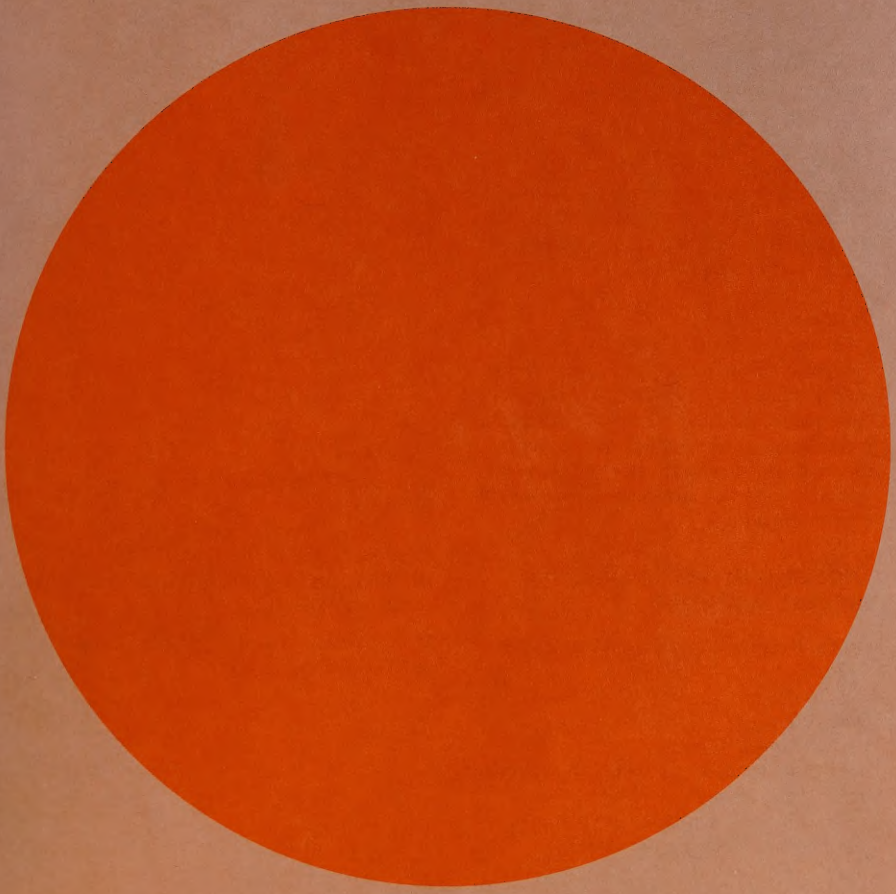
Hon. Thomas L. Wells
Minister of Education

OHSC
371.14609713
059DE/S3

Cours d'été pour enseignants de langue française

1974

Ce document est publié comme complément au répertoire officiel *Cours professionnels d'été pour enseignants 1974.*



Renseignements généraux

Conditions d'admission
Pour s'inscrire aux cours d'été pour enseignants de langue française, il faut détenir un brevet de base d'enseignant ontarien ou une lettre d'attestation du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

Demande d'admission et frais de scolarité
On peut obtenir les formules d'inscription des écoles ou des bureaux régionaux du Ministère. On ne donnera aucun cours à moins d'un minimum de 30 inscriptions.

Pour les cours de 5 semaines, les frais d'inscription, qui doivent accompagner la formule de demande d'admission, sont de $100.00; pour les séminaires d'une semaine, ils sont de $20.00.

Aide financière
Les enseignants francophones peuvent se renseigner sur les bourses du ministère des Collèges et Universités pour les cours de 5 semaines ($50.00 par semaine).

Brevets
Le cours de 5 semaines donne droit à un brevet du Ministère. Le séminaire d'une semaine donne droit à un certificat d'assiduité. Quoique ce certificat n'ait pas la valeur d'un crédit quant au programme des normes, il servira de document attestant de la participation requise de l'enseignant à une activité professionnelle.

Didactique de l'anglais, langue seconde

Durée: 5 semaines, du 2 juillet au 2 août 1974

Description
I *Programme d'études*
—principes fondamentaux de l'enseignement de la langue seconde
—élaboration d'un programme d'études répondant aux besoins des élèves

II *Sélection et adaptation du matériel didactique*
—adaptation du matériel pour répondre à divers besoins; disponibilités

III *Moyens audio-visuels*
—méthodes efficaces d'utilisation du laboratoire de langue
—présentation et emploi des appareils et du matériel reliés au cours

IV *Cours de linguistique*
—linguistique appliquée à l'enseignement de la langue seconde
—bases théoriques, linguistiques et psychologiques de cet enseignement

V *Vérification*
—construction et évaluation des instruments docimologiques; données statistiques (justesse, validité, etc.)

Brevet: Tout enseignant qui aura terminé le cours avec succès recevra le brevet Teaching English as a Second Language.

Lieu
Salle #203
École secondaire Lockerby
218 ouest, chemin Walford
Sudbury, Ontario

Directeur
M. Laurier Myre, École Georges Vanier, Elliot Lake

Personnel-conseil
Dr. P. Hauptman, Faculté d'éducation, Université d'Ottawa

M. Robert Millette, B.A., M.Ed., ministère de l'Éducation, Toronto

Méthodes primaires, première et deuxième parties

Durée: 5 semaines, du 2 juillet au 2 août 1974

Description: On accordera une attention spéciale au développement intégral de l'enfant. Les enseignants auront l'occasion de travailler avec les enfants, de les observer individuellement et dans un groupe. Le personnel-cadre s'appliquera à développer en profondeur les différents aspects du programme d'études concernant la communication, le milieu et les arts. On organisera des conférences, des séminaires, des discussions de groupe, des ateliers et des excursions adaptés aux désirs et aux intérêts des participants.

Certaines séances seront offertes en anglais.

Brevet: Les travaux de recherches personnelles soumis par les enseignants serviront à combler les exigences requises pour l'obtention du brevet Méthodes primaires, première ou deuxième partie.

Lieu: Sudbury

Directeur
M. Robert Dodge, Conseil des écoles catholiques de Timiskaming

Coordonnatrice
Mme Doris Fennell, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Les arts-Cours élémentaire

Durée: 5 semaines, du 2 juillet au 2 août 1974

Description: Ce cours se propose de donner aux enseignants un aperçu général des arts visuels et de l'artisanat dans le contexte scolaire. Il aidera les enseignants qui veulent se spécialiser dans ce domaine à découvrir leurs aptitudes particulières et, plus tard, à choisir les cours qui leur permettront d'obtenir des brevets supérieurs. On offrira au choix des candidats des cours et des activités très diversifiés. Dans ce cours, on accordera une attention spéciale aux difficultés de chaque élève. Les élèves devront exécuter plusieurs objets d'art et d'artisanat. On insistera sur l'intégration de ce genre de travail aux autres activités scolaires. Ceux qui s'y intéressent peuvent participer à des discussions sur la pensée moderne en philosophie, psychologie et pédagogie par rapport à l'art et l'artisanat. Des spécialistes dans diverses branches des arts donneront des cours dans leur domaine de spécialisation tandis que le travail de base se fera sous la direction d'éducateurs et d'orienteurs ayant enseigné avec grand succès dans les écoles.

Certaines séances seront offertes en anglais.

Brevet: Tout enseignant qui aura terminé le cours avec succès recevra un brevet élémentaire pour l'enseignement des arts.

Lieu: École secondaire Lockerby, Sudbury

Directeur
M. G. Conway, Conseil des écoles catholiques d'Ottawa

Coordonnateur
M. Ray Blackwell, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Les arts-Cours intermédiaire, première partie

Durée: 5 semaines, du 2 juillet au 2 août 1974

Conditions spéciales d'admission: Les détenteurs d'un brevet ou d'une lettre d'attestation valide dans les écoles élémentaires ou secondaires de l'Ontario, ainsi que d'un brevet élémentaire pour l'enseignement des arts, ou son équivalent, sont admissibles à ce cours.

Description: Les enseignants continueront à explorer les divers concepts, moyens et techniques qu'ils ont étudiés au cours élémentaire des arts. On tiendra pour acquis que les candidats possèdent une certaine compétence dans l'artisanat et dans les arts visuels. Il y aura sur place des artistes et des artisans pour aider les enseignants à se perfectionner dans le travail de leur choix.

On encourage les participants à ces cours à assister à des conférences portant sur les innovations récentes dans l'enseignement des arts ou sur les nouvelles orientations en matière de conception artistique et d'histoire de l'art.

Certaines séances seront offertes en anglais.

Brevet: On remettra une attestation de réussite à tout enseignant qui aura suivi avec succès le programme de la première partie du cours en vue de l'obtention d'un brevet intermédiaire pour l'enseignement des arts.

Lieu: École secondaire Lockerby, Sudbury

Directeur
M. G. Conway, Conseil des écoles catholiques d'Ottawa

Coordonnateur
M. Ray Blackwell, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Les arts–Cours intermédiaire, deuxième partie

Durée: 5 semaines, du 2 juillet au 2 août 1974

Conditions spéciales d'admission: Le détenteur d'un brevet ou d'une lettre d'attestation valide dans les écoles élémentaires ou secondaires de l'Ontario, en plus d'une lettre attestant qu'il a terminé la première partie du cours intermédiaire, ou l'équivalent, et qui soumet un document prouvant qu'il a enseigné avec succès pendant une année, est admissible à ce cours.

Description: Ce cours fait suite au cours des arts—Cours intermédiaire, première partie.

Certaines séances seront offertes en anglais.

Brevet: Tout enseignant qui aura suivi ce cours avec succès recevra un brevet intermédiaire pour l'enseignement des arts.

Lieu: École secondaire Lockerby, Sudbury

Directeur
M. G. Conway, Conseil des écoles catholiques d'Ottawa

Coordonnateur
M. Ray Blackwell, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Séminaire sur HS1: de la philosophie à la pratique

Durée: du 19 au 23 août 1974

Description: Ce séminaire est organisé à l'intention des directeurs, des directeurs adjoints, des chefs de section ainsi que des enseignants qui aspirent à des postes d'administration au sein d'une école secondaire. Il inclut les thèmes suivants:

—philosophie de la circulaire HS1
—relations humaines dans l'organisation d'une école secondaire
—horaire et organisation scolaire
—élaboration et diffusion de programmes-cadres
—autres ateliers d'intérêt général

Lieu
École normale de Sudbury
Université Laurentienne
935, chemin du lac Ramsey
Sudbury, Ontario
P3I 2C6

DELETE

THIS

LEAF

Directeurs
M. Roger Brûlé, conseiller pédagogique, ministère de l'Éducation, Sudbury

M. Gérald Blake, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Séminaire sur P1J1 : de la philosophie à la pratique

Durée: du 19 au 23 août 1974

Description: Le but de ce séminaire de cinq jours est de fournir aux enseignants des cycles primaire et moyen l'occasion de réexaminer leurs perspectives pédagogiques à la lumière des nouvelles orientations dans la psychologie de l'éducation.

Au moyen d'exposés, de démonstrations, d'ateliers et de tables rondes on aidera les participants à se familiariser avec les programmes des cycles primaire et moyen et à traduire dans la pratique les formules d'apprentissage suggérées par les documents pédagogiques.

Il serait avantageux pour les conseils scolaires de s'assurer de la participation à ce séminaire d'équipes de deux ou trois enseignants ou de conseillers qui pourraient poursuivre ensemble dans leur propre milieu ces explorations pédagogiques.

Au cours du séminaire, les participants auront l'occasion de partager et d'échanger non seulement des idées, mais aussi du matériel didactique ou des ressources pédagogiques.

Le personnel affecté à ce cours comprendra des professeurs d'université et d'école normale, des conseillers pédagogiques et des enseignants spécialisés.

Lieu
École Ste-Anne
99, rue Chapel
Ottawa, Ontario
K1N 7X2

Directrice
Mme Laurette Laboret, conseillère pédagogique, ministère de l'Éducation, North Bay

Coordonnateur
M. J. Rosaire Cloutier, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Réception: Le dimanche 18 août à 20 heures, les participants sont invités à une soirée d'orientation et de fraternisation à l'École Ste-Anne.

Séminaire sur l'élaboration des programmes : du programme-cadre à la pratique

Durée: du 19 au 23 août 1974

Description: Le but du séminaire est d'aider les enseignants de langue française à élaborer de façon pratique des programmes fondés sur des programmes-cadres du ministère de l'Éducation. On y étudiera des méthodes de collaboration dans les domaines suivants: la planification; la mise en oeuvre et le maintien d'une évaluation réaliste; l'utilisation des ressources locales; l'innovation dans l'élaboration du programme-cadre.

Pour assurer des résultats durables, il serait souhaitable que des équipes composées d'enseignants, de directeurs d'écoles, ainsi que de conseillers ou de surintendants d'un même système scolaire participent à ce séminaire.

Le nombre des participants au séminaire sera limité.

Attestation: Les enseignants qui assisteront au séminaire recevront une attestation de présence. Cette attestation n'équivaudra pas toutefois à un crédit aux fins du programme des normes.

Lieu: Sudbury

Directeur
M. Jean Brassard, Faculté d'Éducation, Université d'Ottawa

Coordonnateur
M. Gérald Gougeon, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Séminaire sur la pédagogie de la métrisation

Durée: du 19 au 23 août 1974

Description: Le but du séminaire est d'offrir aux participants des renseignements et des activités destinés à familiariser les enseignants de langue française avec le système international des unités (S.I.). Les participants pourront discuter de nouvelles et intéressantes méthodes d'apprendre aux élèves francophones la conversion au système métrique.

Lieu
École Ste-Anne
99, rue Chapel
Ottawa, Ontario
K1N 7Y2

Directrice
Mme Lise Savard, conseillère pédagogique, Conseil des écoles catholiques d'Ottawa

Personnel-conseil
Mme M. Lavallée, conseillère pédagogique, Conseil des écoles catholiques d'Ottawa

Coordonnateur
M. Robert Millette, agent d'éducation, ministère de l'Éducation, Toronto

Identification No. 74-75/4034